

КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК



**«КТО В ДЕТСТВЕ В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ, ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ»
(НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ)**

**Автор: Полева Евгения Александровна,
воспитатель, реализующий национально-региональный компонент
пгт. Жешарт, 2014 год**

Участники проекта:

Педагоги, дети подготовительной группы, родители

Вид проекта:

Творческий

Длительность:

Средней продолжительности

Сроки реализации проекта:

Долгосрочный, 3 месяца

Образовательные области:

Социализация, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество, физическая культура

Актуальность

Большое значение в развитии и воспитании детей имеет игрушка, без которой игра не бывает полноценной. Современные дети играют яркими разнообразными игрушками, порой не задумываясь об их происхождении, истории развития, а это ведёт к потере культурно – исторических ценностей своего народа.

Народная кукла считается одной из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и проносить счастье в дом.

Цель

*Привлечь внимание к истокам
народной культуры,
познакомить с народными куклами*



Задачи

ОО «Познание»

- ❖ *Изучение и расширение истории возникновения народной куклы*
- ❖ *Формирование знаний о разнообразии и назначении народной куклы: обрядовая, обереговая, игровая*



ОО «Коммуникация»

- ❖ Развитие умения содержательно и выразительно составлять рассказы о куклах
- ❖ Совершенствование диалогической и монологической речи



ОО «Социализация»

- ❖ Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми
- ❖ Воспитание интереса к народной кукле и бережного отношения к культуре своего народа
- ❖ Закрепление на примере изготовленных кукол понятий о разнообразии и назначении народных кукол



ОО «Музыка»

❖ Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности с использованием коми фольклора



ОО «Труд»

- ❖ *Совершенствование навыков самостоятельной и коллективной деятельности в изготовлении детьми кукол-скруток*



ОО «Физическая культура»

**❖ Развитие физических качеств :
ловкости, быстроты,
выносливости, силы в ходе
подвижных народных игр**



ОО «Художественное творчество»

- ❖ *Расширение представлений и интереса к народной кукле через знакомство с народными игрушками и картинами художников*
- ❖ *Совершенствование умений и навыков в изображении кукол*



1 ЭТАП

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

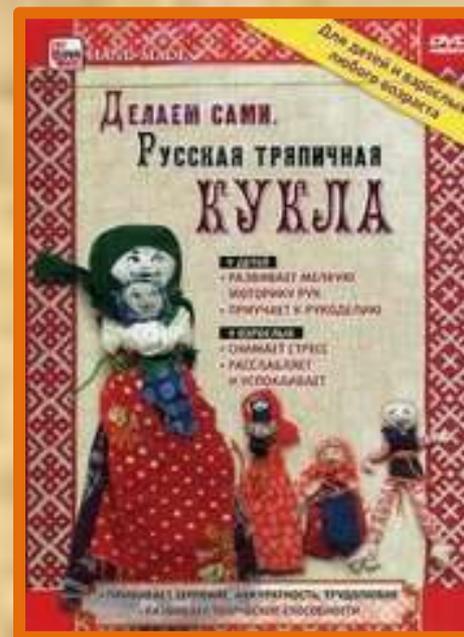


Организация творческой группы, составление плана по реализации проекта



*Чем больше в будущее входим,
Тем больше прошлым
дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим*

Подбор информации о народных куклах



История возникновения куклы «РОДОСЛОВНАЯ КУКЛЫ»

Виды кукол

ИГРОВЫЕ



ЗАКРУТКА

ОБРЯДОВЫЕ



МАСЛЕНИЦА

ОБЕРЕГОВЫЕ



БЕРЕГИНЯ

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ

*Игровые куклы делались,
чтобы во время игры
научить ребенка жизни.*



Нянюшка. Делали из лоскутов, платочков без ножниц и иглы, чтобы жизнь у ребёнка была цельной, без порезов.



Кукла-скрутка



Столбушка



Девка – Баба кукла – перевёртыш, содержащая в себе 2 разных образа)



Владимирская столбушка на бересте

ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК



Первая игрушка малыша. Ребенок ее уже не выбросит, ручками водит, сам себя развлекает.

- Даже сейчас детские невропатологи смотрят как ребенок сжимает кулачок. Наши предки понимали, что такое положение пальца может помешать освоению ремесел и надевали зайчика на мизинец.

ОБЕРЕГОВЫЕ КУКЛЫ

Наши предки считали, чем искуснее сделан оберег, тем большей силой он обладает



Платочница-оберег
женского здоровья



Кукла
Берегиня дома



Берегиня сна - охраняет
сон, для детей и взрослых.



Параскева-
Пятница-
покровительница
рукоделия



Зернушки или
Крупенички- оберег на
сытость и достаток в доме



Лихорадки.
От болезней, раньше были в
каждом доме, размером с
ладонку – каждая. Всего 12 шт.

КУКОЛКА ПЕЛЕНАШКА

*На вид очень простая куколка –
младенчик в платочке,
запелёнатый в пеленку и обвитый свивальником.
Ее клали в колыбель к ребенку до его
крещения, как оберег от злых духов.*



ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ

Богата земля русская обрядами. И не только русская. На всех континентах, все народы совершают своеобразные обряды, участниками которых бывают куклы. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.



Крестец



*Кузьма и Демьян.
В них не играли, а
традиционно помещали над
рабочим местом. Они
считались покровителями
кузнецов, семьи и брака,*



Коляда



Кукла Вербная



**Кукла Пасха.
Кукла на праздник
Пасхи. Делалась как
пасхальный подарок**

*Выбрасывать таких кукол считалось
делом грешным. Их бережно
складывали в сундук.*



Подбор музыкального материала, стихов, потешек, песен, музыкальных игр, авторское сочинение песен



Куклу берегиню сделали мы сами,

Смастерили куколку этими руками.

В ней тепло сердечек, нежность наших рук,

Кукла берегиня, ты мой лучший друг.



Организация творческой мастерской



*Мастерскую мы открыли,
Кукол сами смастерили
Будем с куклами играть,
Будут нас они оберегать.*

Как сделать куклу закрутку?

Оборудование и материалы: ножницы, нитки, кусочки белого и пестрого ситца

Этапы изготовления куклы-закрутки:

1. Изготовление туловища.

2. Изготовление лица и рук.

3. Изготовление одежды и головного убора.



Оформление альбома



*Чтобы народных кукол показать
Решили мы альбом создать.
Много интересных кукол здесь,
Всех нам даже и не перечесть.*

Беседы, чтение художественной литературы



II этап ПРАКТИЧЕСКИЙ



Мастер - класс «Народная кукла своими руками»



Мастер – класс
для родителей



«Народная

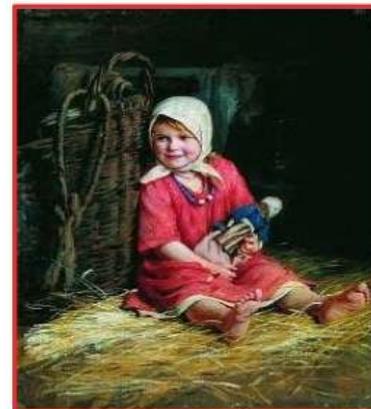
кукла

своими руками»



**Цель
мастер – класса:**

- привлечь внимание родителей к культурному наследию русского народа;
- дать родителям знания о народной кукле, её роли и значении для детей;
- познакомить с различными видами традиционной тряпичной народной куклы, способами её изготовления;
- выяснить место традиционной русской куклы в воспитании подрастающего поколения и возможности использования народной куклы в развитии современного ребёнка.



К. Лемох, "Варька"

***Изготовление кукол
совместно с родителями
«Народные традиции мы чтим,
кукол сами мастерим»***



Изготовление народных кукол дома



*Мамо босьтіс тряпка торъяс,
Шуис: «Ақань вочам вай» .
Коть ме зонка воча ақань
«Лёкторъясысь видзышт вай».*

Выставка кукол, сделанных руками родителей и детей





Кукольная неделя





*Куклу делали без глаз –
Чтобы не увидела,
Без ног - чтобы не
догнала,
Без рук, - чтобы не
схватила.*

***У нас в гостях
директор музея с. Гам Отева С.А.***

**ОО «Познание», «Ручной труд»
«Кукла скрутка –
берегиня детского сна»**



*Куколку «бессонницу» мы не покупали,
«Берегиню» куколку сделали мы сами.*

ОО «Коммуникация», «Музыка»

Народная кукла в обрядах и традициях



*Народные традиции мы чтим,
Детям о куклах обрядовых мы говорим,
О праздниках народных расскажут куклы нам
И оберегом будут, и в доме, и всем нам*

ОО «Музыка»

Секреты Бабушкиного сундука



Старинные куклы в гостях у детей



*Эти куколки прекрасны,
Полубуйтесь, как милы,
Они сделаны вручную,
К нам пришли из старины.*

Чомор



*«Крупеничку» и «Стригушку»
Сделали мы осенью,
Чтобы дом оберегали,
Злые силы не пускали*

Кузьма – Демьян лун



*«Неразлучники» два брата – Кузьма и Демьян,
Всем в работе помогают,
Их святыми на Руси люди почитают,
В честь двух братьев – кузнецов, в игры мы играем*

Коляда



*«Коляда», «Коза», «Медведь»,
Рождественские куклы,
К добрым людям в дом пришли
Радость и достаток им принесли.*

Масленица



*Масленица Просковья
В гости к нам пришла,
Игры, шутки и забавы
Детям принесла.*



Пасха



*С куклой «Пасхой» мы играли,
Яйца по полу катали.*

ОО «Художественное творчество», «Музыка»

Куклы Ваня и Настук



ОО «Художественное творчество», «Музыка»

Встреча с куклами



Создание коллажа «Река времени»

*Из старинных мы журналов
Картинки кукол с мамой выбирали,
Удивилась картинку увидев я,
Почему у куклы нет лица?
Бабушка потом мне объяснила,
Чтоб не вселилась в куклу злая сила.*



ОО «Социализация»

Игры детей с куклами



*Всех красивей, интересней
Из тряпок куколка моя,
Только с нею, только с нею
Целый день играю я.
Расскажу ей все секреты,
Укачаю в тишине
Эту куклу необычную,
Сделала ведь мама мне*



*Рукотворной куклке
Песню спеть смогу
И своей подруженьке
Секреты расскажу*



*Пусть хранит нас куколка
От всех несчастий, бед,
Ангелом – хранителем
Будет нам на век*



III ЭТАП

Заключительный



Организация выставки



Кукольная карусель



Коллаж «Река времени»



НОД «Праздник кукол»



Презентация проекта

«Кто в детстве в куклы не играл, тот счастья не видал»

(Народная мудрость)

КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК



Вывод:

- 1. Народная кукла стала использоваться в образовательных областях: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Музыка», «Труд», «Физическая культура», «Художественное творчество».**
- 2. Расширился кругозор об истории возникновения, разнообразии и назначении народной куклы: игровая, обрядовая, обереговая.**
- 3. Освоена техника изготовления куклы – скрутки.**
- 4. Произошло формирование навыков общения, установление эмоциональных контактов.**
- 5. Вырос интерес к народной кукле.**

Надеюсь, что мой проект по народной кукле вам понравился.

Благодарю за внимание!

