МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ. ЖЕШАРТ

**ПРОЕКТ**

**(подготовительная группа)**

****

**Воспитатель по изобразительной деятельности-**

**Королева Г.В.**

**Воспитатель, реализующий национально-**

**региональный компонент-**

**Сухарева Т.Е.**

**пгт. Жешарт**

**2016 год**

**Проект «ВАЛЕНКИ»**

подготовительная группа

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

В регионе c таким суровым климатом, каким является Коми республика, без теплой одежды и обуви никак нельзя. Как говорится, без шубы и валенок и зима без конца! В валенках не страшны самые лютые морозы. Эта уникальная – без начала, без конца, без шва, без рубца – обувь была в почёте на Руси у всякого чина и сословия, даже у коронованных особ. И в современном мире, несмотря на многочисленность новомодной зимней обуви, валенки не уступают свое первенство. Особенно валенки по душе нашим детишкам – носят они их с большим удовольствием.

Мы с детьми решили узнать, как обычный комочек овечьей шерсти превращается в валенок и может ли валенок сам превратиться в различных животных.

**СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМА:** неглубокие знания у детей о традициях русского и коми народа, связанных с валенком.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**: Введение детей и взрослых в увлекательный мир традиций русского и коми народа, связанных с валенками. Выяснение, как рождается старинная традиционная зимняя обувь – валенок и в кого он может превратиться.

**ЗАДАЧИ:**

***ОО «Познавательное развитие»***

- Формировать представления детей о старинной традиционной зимней обуви- валенках;

- Способствовать расширению и углублению знаний детей об истории возникновения валенка, технологии его изготовления.

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

- Вызывать теплые чувства, формировать уважительное отношение детей к народному быту и традициям;

- Учить организовывать и планировать свою деятельность;

- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность;

- Привлекать родителей в совместную с детьми познавательно-творческую и двигательную деятельности;

- Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

***ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

* ***Изобразительная деятельность***

-Воспитывать желание использовать изобразительную деятельность как средство отражения впечатлений об окружающем;

-Учить преобразовывать форму «валенок» в различных животных;

-Учить составлять сюжеты, используя форму «валенок», разные способы и приемы изображения и правила композиции;

-Закрепить знания детей об элементах коми узоров;

-Формировать умение составлять узор из выбранных элементов на предложенной форме (валенок);

-Развивать представление детей о декоративном искусстве коми, о характерных особенностях коми орнамента;

- Развивать фантазию, воображение, художественные способности.

* ***Музыка***

-Развивать интерес и любовь к русской и коми народной музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- Развивать музыкально-ритмичный слух;

- Воспроизводить ритмичные движения под музыку;

- Привлекать к исполнению коми народных песен и частушек.

***ОО «Речевое развитие»***

- Обогащать словарь детей на русском и коми языках, развивать у детей диалогическую речь в различных ситуациях общения.

-Активизировать в речи детей названия зимней одежды на русском и коми языках.

***ОО «Физическое развитие»***

- Развивать физические качества и формировать у детей потребность в двигательной активности, участвуя в играх с народным содержанием (с валенками).

**ВИД ПРОЕКТА:** краткосрочный, исследовательско - творческий.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**: 2 недели.

**МЕТОДЫ ПРОЕКТА:** Наглядные, практические, исследовательские.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** игровая, познавательная, продуктивная, музыкальная.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель, реализующий национально-региональный компонент, музыкальные руководители, воспитатели и дети подготовительной группы, родители.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

* Организация предметно – развивающей среды;
* Организация воспитательно- образовательного процесса;
* Совместная деятельность родителей, педагогов и детей.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** развитие у детей и родителей интереса к народной культуре в процессе ознакомления с традиционной русской и коми старинной зимней обувью- валенком и, как следствие, проявление интереса к овладению коми языком.

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

**1.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

* Введение детей в игровую и сюжетную ситуацию, формулирование проблемы;
* Постановка цели и задач;
* Подборка методической литературы, информации в книгах, журналах, в интернете;
* Подборка демонстрационного материала по знакомству с бытом и традициями, старинной одеждой и обувью, декоративно-прикладным искусством коми народа;
* Подборка иллюстраций и альбомов для рассматривания «Русское народное творчество», «Народное искусство коми»;
* Разработка презентаций в программе Power Point «Как рождается валенок», «Валенки да валенки!», «Коми валенки», «Оленеводы в тундре».
* Создание фонотеки коми и русской народной музыки, детских песен коми и русских композиторов;
* Подборка подвижных народных игр: «Найди свой валенок», «Гадание с валенками», «Ема-кулема»; физкультурных минуток «Овечка», «Олени»;
* Разработка сценария развлечения (совместно со специалистами ДОУ);
* Изготовление спортивного оборудования из валенков для развлечения.

**2**.**ОСНОВНОЙ ЭТАП**. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

* **ОО «Познавательное развитие»**

***Коми язык*** Занятия «Зимняя одежда….

Театрализация сказки «Теремок» на коми языке.

Экскурсии в музеи детского сада «Коми изба» и поселка Жешарт.

Чтение художественной литературы: Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”, Сергей Гришунин “Дедушкины валенки”, Владимир Новиков Сказка “Теплые валенки”.

* ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

***Изобразительная деятельность***  Рисование: занятия «Украсим валенки коми узорами», «Волшебное превращение валенка в…», рассматривание картины Е. Ермолиной «Бабушкино место», рассматривание альбомов, оформление выставки.

***Музыка***  Разучивание песни «Валенки да валенки», коми и русских танцев «Коми кадриль», «Круговой».

**Организация совместных мероприятий и развлечений.**

Интегрированные занятия «Как рождается валенок», «Волшебное превращение валенка», «Путешествие валенка» (спортивное развлечение).

**Совместная деятельность с родителями детей:**

- Письменная консультация для родителей (папки-передвижки) «Как рождается валенок»;

- Рисование по теме «Волшебное превращение валенка»;

- Изготовление из валенков различных животных, птиц и других поделок;

- Сбор экспозиций в мини-музей «Чудесные валенки»;

- Участие в развлечениях.

**3.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.**

**- Выставка совместного творчества детей и взрослых «Чудесные валенки».**

- **Развлечение с родителями «Путешествие валенка».**

**- Театрализация сказки «Теремок» на коми языке с использованием валенков.**

**- Презентация проекта «Валенки».**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.**

- У детей сформированы знания об истории валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.

- Дети с удовольствием будут носить валенки.

- У дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.

- Дети научились в художественной деятельности преобразовывать форму «валенок» в животных, птиц и в другие образы.

- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс в ДОУ.

- Творческие работы из валенков будут в дальнейшем использоваться в театрализованной деятельности детского сада.

**Литература**

- Клейман Т.В. Детям о культуре народа коми (часть1,часть2). Сыктывкар,1994.

- Остапова З.В., Москвина Т.А. Програмно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях. Сыктывкар, 2012.

- Потолицына Н.Б. Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики. Сыктывкар, 2009.

- Пасынкова И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа. Сыктывкар, 1998.

- Зарецкая Н.,Роот З. Праздники в детском саду. Москва, 2002.

- Рудецкая М.В. Коми сер. Сыктывкар, 2013.

- Грибова Л.С. Народное искусство коми. Москва, 1992.