

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ. ЖЕШАРТ

Исследовательско-творческий проект «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР МАЛЫШАМ»



Автор проекта: музыкальный руководитель
Сенкевич Елена Николаевна

Пгт. Жешарт 2014

О проекте:

В первой младшей группе недостаточно шумовых музыкальных инструментов, которые в этом возрасте играют важную роль не только в музыкальном развитии малышей, но и благотворно влияют на всестороннее развитие. Поэтому мы с воспитателями решили разработать проект «Шумовой оркестр малышам» и привлечь для реализации проекта специалистов детского сада и родителей.



Участники проекта:

- Музыкальный руководитель
- Воспитатели первой младшей группы
- Специалисты детского сада
- Родители



Тип проекта

- По доминирующей в проекте деятельности:
исследовательско - творческий
- По времени: средней продолжительности (1 месяц)



Актуальность

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивительный мир звуков может стать музыкой. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Музыкальные шумовые инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Особое место среди шумовых музыкальных инструментов занимает погремушка – одна из самых многофункциональных игрушек. Играя с ней у ребенка развивается слух, тактильные ощущения, развиваются двигательные навыки. Кроме того, доказано, что детские игрушки влияют не только на физическое, но и на эмоциональное развитие.

Цель проекта

Создание шумового оркестра для детей первой младшей группы.

Задачи для взрослых:

- Привлечь внимание педагогов и родителей к данной проблеме и вызвать желание сотрудничать в её разрешении.
- Выявить творческие способности участников проекта с последующим привлечением творческого потенциала и совместной музыкально образовательной деятельности.
- Создать условия, чтобы педагоги и родители имели представление что такое «шумовой оркестр», как его изготовить и применять на практике.
- Способствовать установлению творческих взаимоотношений между участниками проекта.
- Организаторам проекта осуществлять методическую и практическую помощь в процессе подбора информации в создании шумового оркестра (самодельных шумовых музыкальных инструментов)
- Привлечь педагогов и родителей к участию в творческом конкурсе «Самodelка – погремушка развеселая игрушка» и в подготовке и проведению итогового мероприятия «Мамы деток в цирк ведут».

Задачи для детей:

- **Расширять знания детей о разнообразии мира звуков и шумовых музыкальных инструментов.**
- **Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах.**
- **Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.**



Ожидаемый результат

- Добиться активного участия детей в музыкально-художественной деятельности.
- Вызвать интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Научить двигаться соответственно с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Научить выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
- Узнавать шумовые музыкальные инструменты по звуку, называть их.
- Научить играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

Реализация проекта

I этап- организационный

- Поиск информации о создании шумового оркестра, о музыкальных шумовых инструментах, практические и информационные консультации об изготовлении шумовых инструментов своими руками.
- Анализ собранной информации и классификация инструментов.
- Подбор музыкального репертуара соответствующего тематике.

Методическая литература



III этап – планирование деятельности

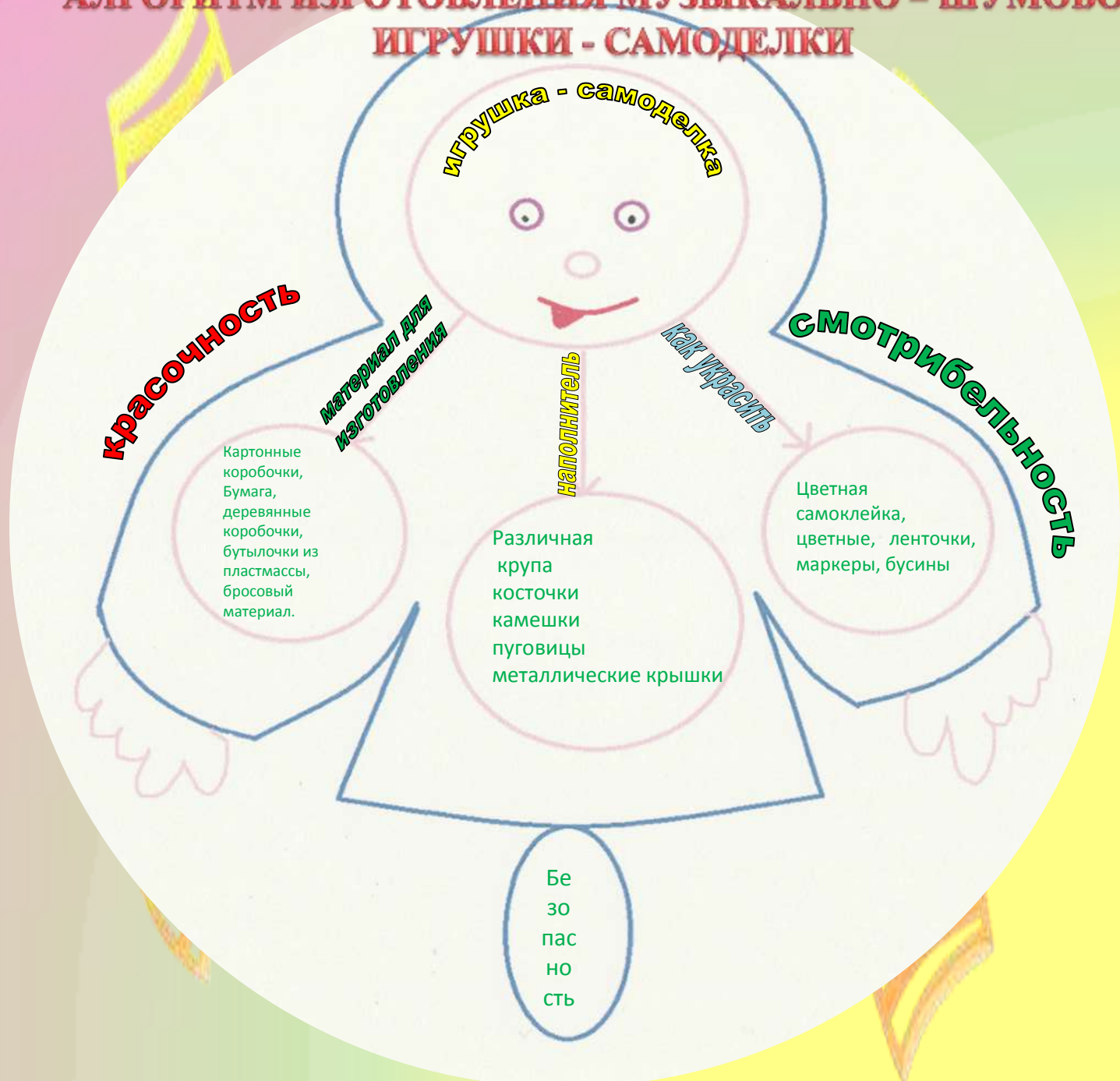
- **Создание творческой группы.**



- Составление алгоритма изготовления «шумелок – гремелок»
- Привлечение родителей и педагогов к подготовке материалов для изготовления детских шумовых музыкальных инструментов.
- Консультации для родителей: «Это интересно» (из истории происхождения погремушки); практическая консультация «Как и из чего сделать шумовой инструмент своими руками»
- Привлечение родителей и педагогов к участию в творческом конкурсе «Самоделки – погремушки развеселые игрушки».
- Привлечение педагогов и родителей к подготовке и активному участию в итоговом мероприятии развлечения «Мамы деток в цирк ведут» (украшение платочков цветными горошками).



АЛГОРИТМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ШУМОВОЙ ИГРУШКИ - САМОДЕЛКИ





Работа с детьми

- Проведение интегрированных НОД:
 - «Веселые матрешки и разноцветные бубенчики»
 - «В гости к нам пришёл Петрушка принес деткам погремушки»
 - «Клоун Горошек»
 - «Что принес нам Буратино?»
- Исследовательская деятельность: из какого материала сделаны кубики, деревянные ложки, бубенчики, погремушки; исследование звуков различного происхождения.
- Разучивание игр, стихов, плясок с применением шумовых музыкальных инструментов и использование их в других видах детской деятельности (на зарядках, в свободной игровой деятельности, в другой НОД).

Интеграция с другими образовательными областями

Задачи и содержание работы

Образовательная область	Задачи	Содержание
Музыка	<ul style="list-style-type: none">-Вызывать интерес к слушанию русских народных песенок и прибауток.-Выполнять игровые движения руками, изменяя соответственно тексту песни.-По показу выполнять простейшие танцевальные движения.-Развивать умение звенеть бубенчиками на первую часть музыки, на вторую часть прятать их за спину.-Учить выполнять простейшие игровые движения с предметом.-Учить приемам игры на бубне. На первую часть бегать, подняв бубен (тремоло), на вторую часть ударять ладошкой.-Развивать ритмичность.	<p>НОД «В гости к нам пришли матрешки»</p> <p>«Ладушки – ладошки» русская народная песня.</p> <p>Пляска «Веселые матрешки» Элементарноемузицирование «Колокольцы – бубенцы» русская народная песня.</p> <p>Пляска с колокольчиками музыка О.Н.Арсеневской.</p> <p>Игра «Бубен» муз. Г.Фрида</p>





-Вызывать интерес к слушанию венгерской народной песни «Петрушка», эмоционально реагировать на песню.

-Приобщать к пению, учить подпевать песенку вместе со взрослым.

-Развивать умение выполнять действия с погремушкой: на 1 часть ударять по ладошке, на 2 часть звенеть, подняв погремушку вверх. Развивать ритмичность.

-Развивать умение бегать не наталкиваясь, воспитывать выдержку.

**Интегрированная НОД
(Оо «Музыка»,
Оо «Художественное
творчество»)**

«В гости к нам пришёл Петрушка, принес деткам погремушки»

Слушание венгерской народной песни «Петрушка»

**Украинская народная песня
«Погремушечка»**

**Музыкальная игра «Веселая погремушечка» (авторская)
«Пляска с погремушками»
музыка А.Филиппенко**

**Игра с погремушками
А.Козаренко.**



Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, внимание.

-Выполнять движения в соответствии с текстом песни, формировать навык ходьбы парами.

-Учить правильно держать ложки, ритмично стучать ими.

-Продолжать учить строить круг, исполнять различные танцевальные движения с кубиками соответственно тексту песни.

**-Развивать ловкость, быстроту.
Создавать радостную эмоциональную обстановку.**

НОД «Что принес нам Буратино?» (познавательной направленности)

**«Разминка» музыка
Е.Макшанцевой.**

**« Погуляем» музыка
Е.Макшанцевой.**

Игра в оркестре «Ложки деревянные» р.н.м.

**Пляска «Вот какие кубики»
муз.Вихаревой.**

**Подвижная игра-забава
«Кубики рассыпались»**





-Создавать игровую ситуацию. Вызвать желание к музыкальной деятельности.

-Совершенствовать двигательные навыки. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.

-Развивать тембровый слух, расширять кругозор. Называть знакомые музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен, ложки, барабан).

-Вызывать желание выполнять движения с игрушкой по показу взрослого (поднимаем плечи, ноги, прыгать...).

-Учить воспроизводить звукоподражание (лает большая собачка или маленькая в высоком и низком регистре).

-Совершенствовать движения с погремушкой, менять их в зависимости от текста, развивать ритмичность.

-Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту движений ловкость.

Интегрированное НОД

«Клоун Горошек»

(Оо «Музыка», Оо «Физическая культура»).

Музыкально-двигательное упражнение «Дорожка».

Музыкально-дидактическая игра «На чем играет клоун?»

Танцевальная разминка «Веселый клоун»

Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто как поет?»

Пляска с погремушками (авторская)

Музыкальная игра «Цветные колечки» муз. А.Александрова.





-Создать эмоциональную положительную атмосферу праздника. Создать условия для активного участия вместе с взрослыми в общем игровом действе.

-Закрепить имеющиеся танцевальные игровые навыки.

-Прививать интерес к коллективному музицированию-игра в оркестре. Совершенствовать навык игры на шумовых музыкальных инструментах.

**Итоговое мероприятие:
развлечение «Мамы деток в цирк ведут»**

**Танец с платочками. Музыка немецкая плясовая.
«Шумовой оркестр»**

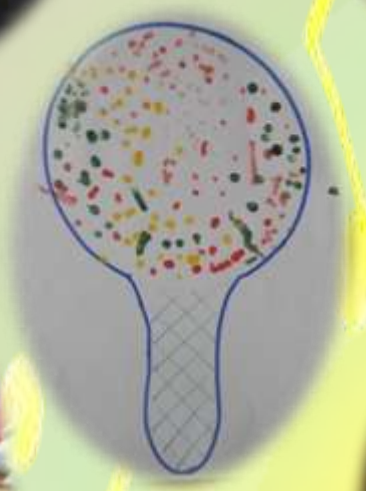
Комму- никация	<p>-Расширять словарный запас, называя шумовые музыкальные инструменты.</p> <p>-Развивать подражание простым предметам и речевым действиям, слухоречевую двигательную координацию.</p>	<p>«Колокольчик» р.н.м. «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.м. «Погремушечка» укр.н.м. «Бубен весело звенит» «Барабан» «Разминка» муз. Е.Макшанцевой «Погремушка» А.Барто</p>
Чтение художествен ной литературы	<p>-Приобщать детей к слушанию сказок, народных песенок, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, настольным театром и игрой на детских шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p>Заюшкина избушка», «Теремок»,</p>



Социализация	-Формировать навык эмоционального и ситуативно-личностного общения детей и взрослых. Развивать интерес к игровым действиям со сверстниками и взрослыми.	В НОД, в праздниках, в развлечениях.
Физическая культура	-Накапливать и обогащать двигательный опыт детей, формировать умение действовать сообща, придерживаться определенного направления и характера движения во время ходьбы и бега с соответствующими указаниями педагога.	Музыкально-двигательное упражнение «Прогулка» Физминутка «Веселый клоун» Комплекс утренней гимнастики с погремушками, кубиками, платочками.
Художественное творчество	-Развивать продуктивную деятельность (рисование, аппликация). Формировать умение различать цвета красок, карандашей. Совершенствовать метод тычка в изобразительной деятельности при выполнении коллективной работы.	Индивидуальная работа «Поможем Петрушке украсить погремушку» Коллективная работа «Нарядим погремушку»







Познание	-Формировать умение называть свойства предметов. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Осуществлять сенсорное развитие.	Дидактическая игра «Большой и маленький клоун», «Наряди клоуна» (назвать цвета и предметы). Звенит, стучит, бренчит (музыкальные шумовые инструменты: деревянные ложки, кубики, металлические колокольчики, пластмассовая погремушка) Тонет-плавает
Здоровье	-Развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух. -Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения. -Развивать умение показывать настроение мимикой. -Развивать мышцы артикуляционного аппарата.	Пальчиковая игра «Идет коза рогатая», «Разминка» муз. Е.Макшанцевой. Дуем на «огоньки» Клоун смеется, клоун плачет.







III этап- итоговый

Продукт проекта:

- **Выставка поделок «Самоделка-погремушка развеселая игрушка»**
- **Создание шумового оркестра и размещение его в музыкальном уголке в группе.**
- **Платочки, сделанные руками родителей.**
- **Итоговое мероприятие – развлечение «Мамы деток в цирк ведут».**









Достигнутые результаты

- Дети принимают активное участие в музыкально-художественной деятельности.
- Проявляют устойчивый интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Двигаются соответственно с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Умеют выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
- Узнают шумовые музыкальные инструменты по звуку, называют их.
- С желанием играют на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

**Спасибо
за внимание!**

