Муниципальное БЮДЖЕТНОЕ дошкольное образовательное учреждение

«ДЕТСКИЙ САД № 2 комбинированного вида» пгт.жешарт.

(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 2 комбинированного вида» пгт.жешарт.)

**ПРОЕКТ**

**«КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК»**

**МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида» пгт.Жешарт**

Воспитатель, реализующий коми региональный компонент – Полева Е.А.

Музыкальный руководитель- Сенкевич Е.Н.

2014 год

***Авторы:*** Полева Е.А. - воспитатель, реализующий коми региональный компонент;

Сенкевич Е.Н.- музыкальный руководитель

***Вид проекта:*** Творческий

***Длительность:*** Средней продолжительности

***Образовательные области:*** Социализация, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчеств, труд, физическая культура

***Предметная область:***Социальное развитие

***Возрастная группа:*** Дети подготовительной группы

***Время проекта:*** 2 месяца

***Актуальность:***

Большое значение в развитии и воспитании детей имеет игрушка, без которой игра ребенка не бывает полноценной. Современные дети играют яркими разнообразными игрушками, порой не задумываясь об их происхождении, истории развития, а это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

Народная кукла считается одной из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. Поэтому мы решили расширить знания о традициях в использовании кукол, проявить интерес к разнообразии кукол и использовании их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Темой нашего проекта послужил районный семинар: «Кукла - как средство этно-культурного развития детей». И чем больше мы знакомились с народными куклами, тем нам становилось интереснее, и тем больше нам хотелось о них узнать: Как возникла народная кукла? Почему так называется кукла? Из чего сделана кукла? Как с ней играть? Почему у куклы нет обозначенного лица?

*Цель:* Привлечь внимание к истокам народной культуры, познакомить с народными тряпичными куклами.

***Задачи:***

***ОО «Коммуникация»***

* Развитие умения содержательно и выразительно составлять рассказы о куклах;
* Обогащение словаря детей при знакомстве с народными куклами;
* Совершенствование диалогической и монологической речи.

***ОО «Познание»***

* Изучение и расширение истории возникновения народной куклы;
* Формирование знаний о разнообразии и назначении народной куклы: обрядовая, обереговая, игровая;
* Формирование представлений из чего сделана кукла, и как с ней играть, почему у куклы нет обозначенного лица;
* Расширение представлений детей о народных праздниках.

***ОО «Социализация»***

* Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми;
* Воспитание интереса к народной кукле и бережного отношения к культуре своего народа;
* Закрепление на примере изготовленных кукол понятий о разнообразии и назначении народных кукол;
* Закрепление умения играть в разнообразные по содержанию игры, справедливо оценивать результаты игры.

***ОО «Физическая культура»***

* Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, силы в ходе подвижных народных игр.

***ОО «Труд»***

* Совершенствование навыков самостоятельной и коллективной деятельности в изготовлении детьми кукол-скруток;
* Закреплять умение работать с кусочками ткани, передавать выразительность образа куклы;
* Работать аккуратно, убирать материал на место, радоваться результатам своей работы и коллективного труда.

***ОО «Чтение художественной литературы»***

* Пополнение литературного багажа детей рассказами, сказками, беседами, стихами о народных куклах;
* Продолжение знакомства с иллюстрациями художников;
* Расширение представлений и интереса к народной кукле через знакомство с народными игрушками;
* Совершенствование умений и навыков в изображении кукол.

***ОО «Музыка»***

* Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности с использованием коми фольклора;
* Приобщение детей к музыкальной культуре.

***Этапы реализации проекта:***

I. Подготовительный этап

1. Организация творческой группы.
2. Постановка целей и задач работы.
3. Подбор информации о народных куклах (литература, интернет-сайты).
4. Составление плана по реализации проекта с педагогами, специалистами, деление на рабочие группы.
5. Составление плана работы с общественными организациями (школа, библиотека, музей, дом культуры).
6. Организация творческой мастерской,
7. по изготовлению кукол с детьми «Веселый лоскуток» 9подбор лоскутков, схемы по изготовлению кукол, подручный материал).
8. Подбор музыкального материала: стихов, потешек, песен, музыкальных игр.
9. Авторское сочинение стихов, песен на коми и русском языке.
10. Изготовление кукол в творческой мастерской.
11. Приглашения директора музея с.Гам.
12. Подбор родителей с детьми картин, на которых изображены куклы времен наших бабушек до наших дней.
13. Подбор картин для изготовления альбома «Куклы наших бабушек».
14. Рассматривание иллюстраций: К. Лемах «Варька», А.Варнек «Девочка с куклой», Э.Мунье «Девочка с куклой», З.Серебрякова «Девочка с куклой», К.Е.Маковский «Девочка с куклой», портрет О.В.Судмиковой в замужестве Кончаловской.

II.Практический этап

1. Создана инициативная группа из числа родителей,

* Заседание родительского клуба «Кукольных дел мастера».

1. Организован смотр-конкурс по изготовлению народной куклы между подготовительными группами.
2. Создана творческая мастерская по изготовлению кукол-скруток «Веселый лоскуток».
3. Проведены творческие занятия, посвященные народной кукле: «Как родилась народная кукла», «Куклы бывают разные», «Ох уж эти куклы», «Народная кукла – как средство приобщения к народной культуре».
4. Проведено игровое занятие познавательной деятельности с директором музея с.Гам «Кукла-скрутка», «Берегиня детского сна».
5. Чтение познавательной литературы.
6. Выставка семейных работ «Народная кукла».
7. Проведена кукольная неделя:

* История возникновения куклы «Родословная кукла»;
* Народная кукла в обрядах и традициях народа коми;
* Тряпичная кукла: культура, традиции, технология;
* Старинные куклы в гостях у детей;
* Знакомство с коллажом «Река времени».

1. Создан коллаж « Река времени».
2. Использованы куклы при знакомстве детей с коми народными играми.
3. Проведены народные праздники с использованием обрядовых кукол.
4. Изготовлен альбом «Куклы наших бабушек». Рассматривание альбома.
5. Проведена консультация для родителей «Народная кукла как средство приобщения к народной культуре».

***Достигнуто:***

1. Изучена история тряпочной народной куклы.
2. Сделана выставка «Народная кукла».
3. Создан альбом «Куклы наших бабушек».
4. Сделан коллаж «Река времени».
5. Разучен музыкально-игровой материал.

***Вывод:*** Кукла не рождается сама, ее делает человек.

III. Заключительный этап

1. Подготовка презентации «Народная кукла».
2. Организация выставки «Кукольная карусель».
3. Проведение познавательно-развлекательного мероприятия «Праздник кукол».

***Интеграция образовательных областей:***

**Образовательная область « Познание»**

*Цель :* Знакомить детей с бытом народа коми: печью-главной частью избы.

**Образовательная область «Коммуникация»**

*Цель:* Активизировать в речи слова: пач, укват ,зыр, чугун, гырнич, рач, рок, шыд, картупель.

**Образовательная область «Социализация»**

*Цель:* Прививать интерес к культуре народа коми, народным традициям, обычаям гостеприимства, фольклору, народным играм, вызвать атмосферу радости от общения с прошлым.

**Образовательная область «Безопасность»**

*Цель:* Закреплять правила безопасного поведения в обращении с печкой.

**Образовательная область «Физическая культура»**

*Цель:* Развивать двигательную активность.

**Образовательная область «Музыка»**

*Цель:* Способствовать стремлению исполнять народные песни.

**Образовательная область «Труд»**

*Цель:* Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*Цель:* учить украшать печь элементами коми орнамента.

*Материал и оборудование:* «Коми изба», печка, предметы быта, деревенская утварь, трафареты печки, аудиозаписи с народной музыкой.

***Ход занятия:***

Занятие проводится в коми избе. У входа в избу детей встречает хозяйка избы. (*Звучит коми мелодия*)

Чем больше в старину мы смотрим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Хозяева встречают

Поклоном отвечают

Приглашают в дом гостей.

*(кланяются гостям)*

- Пройдитой, пройдитой, дона гостьяс! Пуксялой лобичьяс вылас.

- Пройдите, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобней на лавочках, посмотрите в какой красивой избе я живу.

***Песня «Коми изба, муз. З.Роот***

- Я хозяйка этой избы. Хочу рассказать вам о своей главной помощнице-печке. Она занимает самое главное место в моей избе.

У меня есть гордость-печь

Поведу о ней я речь.

- Это верх печки – лежанка - **паччор выв**. А как вы думаете, для чего нужна лежанка? (полежать, погреется, поспать, просушить одежду – *показ предметов одежды*).

- А это отверстие – **пач вом** *(показываю),* куда кладут дрова. Интересно, что хозяйка кладет дрова еще с вечера, чтобы они за ночь подсохли, а только утром поджигает их.

- Ребята, а вы знаете, печь располагалась таким образом, чтобы отверстие- **пач вом** было повернуто в сторону окна. А как вы думаете, почему?

- Правильно, раньше не было электричества , помещение освещалось лучинками, керосиновыми лампами *(показ лучины , керосиновой лампы.* А хозяйке надо было видеть, что делается внутри печи.

- А вы знаете, раньше внутри печки даже мылись, когда не было еще бань, мамы внутри печи мыли в корытах своих маленьких детей. В студеные зимние морозы заносили из хлева и держали под печкой кур, не зря в народе говорят: «Печь - нам мать родная».

***Песня «Русская печка», муз.И.Ростовцевой***

- Ребята, посмотрите, что стоит возле моей печки? *(показывает на самовар)*

- Для чего нужен самовар? (чтобы вскипятить чай)

- Правильно, в самоваре я кипячу чай. Но, самовар у меня необычный, чтобы вскипятить воду в самоваре, я бросаю угольки (*показ угольков*) в трубу, которая находится внутри самовара. Разжигаю угольки, они загораются и вода закипает а, дым от угольков поднимается по трубе и идет через печку.

***Танец «Самоварчики»***

- А, только ли печка для того, чтобы отапливать избу? Да, нет, конечно. Печка и кормит меня. В ней я готовлю вкусную пищу, пеку хлеб- **нянь**, колобки - **ковдум**, да булочки (*показ подового хлеб, колобков, булочек*)

Все готовлю я в печи

И хлеба и калачи,

Кашу и картошку

И свиную ножку.

- Ребята, подумайте и скажите, какую посуду можно ставить в печь, чтобы она не сгорела, а пища получилась вкусной и полезной?

Загадываю загадку:

У печи стоит предмет,

Он тяжелый, спру нет.

Но, зато в хозяйстве нужен

В нем сготовить можно ужин.

- Называется чугунок -**чугун** он так потому, что сделан из чугуна, в кузнице отлит. Чугун крепкий, в огне закаленный, его смело можно в печь ставить.

- А это глиняный горшочек - **гырнич**,сковорода - **рач**. А что можно приготовить в такой посуде?

- В чугунке можно приготовить суп**-шыд**, картошку – **картупель**, а глиняной горшке кашу- **рок**, творог – **рысь**, вкусное топленное молоко- **пожом йов.**

**-** А в чем мы можем все это перемешать?

Загадываю загадку:

Деревянная подружка

Без нее мы как без рук.

На досуге - веселушка

И накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот

И обжечься не дает (*ложка-****пань****)*

***Песня «Расписная ложка», муз.Н.Суховой***

***Танец с ложкам, р.н.м.***

- Ребята, испеку-ка я вам картошку в своей печи. Вкусная да рассыпчатая получается она. Послушайте, как я ласково обращусь к своей печке:

- Ой, ты печка, - сударыня,

Помоги нам боярыня.

Ты свари, и испеки,

Обогрей, освети,

Помоги и спаси,

В дом богатство принеси. (подхожу к печке)

- А, дров-то нету, чем же я истоплю, как картошку испеку? Дрова все в поленнице.

*Ребята предлагают помочь хозяйке.*

***Игра «Принеси дрова»***

*Бабушка благодарит. Показывает, как на лопате –****зыр*** *засовывает дрова в печь, растапливает печь.*

***Пальчиковая игра:***

Песо ачым поткодла

Пачсо жарджыка ломта.

Озъяс, озъяс жара пач,

Уна пожалас калач.

***Игра «найди свой калач»***

Бабушка:А пока вы играли, ребята, печка моя протопилась, картошку я поставила в печь. Ну, а пока картошка печется, давайте отблагодарим печку (*украшаем шаблоны печки коми орнаментом).*

*-* Пока украшали печку, картошка испеклась. А чем же я буду вытаскивать чугунок из печи, чтобы руки не обжечь?

- Есть у меня помощник в моем хозяйстве *( стоит в углу палка, а на ней металлическая рогатка)* Как она называется?

- Ухват.

- Ухвачу-ка я ухват за деревянную палку, подцеплю рогаткой чугунок. Огню мои руки не достать. Но, чтобы с ухватом, да чугуном управляться, нужны ловкость да сноровка.

*Вытаскиваю чугунок с горячей картошкой из печки, угощаю детей.*

***Песня «Здравствуй, милая картошка, муз.З.Рот***

*За столом продолжаю неспешный разговор про печку, про посуду, про чугунок, в котором находится картошка. Обращаю внимание на то, какая вкусная картошка, сваренная в печи.*

*Задачи:*

* Изучение и расширение истории возникновения народной куклы;
* Формирование знаний о разнообразии и назначении народной куклы: обрядовая, обережная, игровая;
* Воспитание интереса к народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.