МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ. ЖЕШАРТ

 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

 ТЕМА: «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР МАЛЫШАМ»



 Автор проекта

 музыкальный руководитель

 Сенкевич Елена Николаевна

 Пгт. Жешарт 2014

Творческий проект

**«Шумовой оркестр малышам»**

Первая младшая группа

***Срок реализации:*** средней продолжительности (1 месяц)

***Вид проекта:*** исследовательско - творческий

***Участники проекта:*** музыкальный руководитель, воспитатели первой младшей группы, специалисты детского сада, родители.

***Проблема:*** в первой младшей группе не достаточно шумовых музыкальных инструментов, которые в этом возрасте играют важную роль не только в музыкальном развитии малышей, но и благотворно влияют на всестороннее развитие. Поэтому мы с воспитателями решили разработать проект «Шумовой оркестр малышам» и привлечь для реализации проекта специалистов детского сада и родителей.

***Актуальность:*** Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивительный мир звуков может стать музыкой. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Музыкальные шумовые инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Особое место среди шумовых музыкальных инструментов занимает погремушка – одна из самых многофункциональных игрушек. Играя с ней у ребенка развивается слух, тактильные ощущения, развиваются двигательные навыки. Кроме того доказано, что детские игрушки влияют не только на физическое, но и на эмоциональное развитие.

***Цель проекта:*** создание шумового оркестра для детей первой младшей группы.

***Задачи для взрослых:***

* Привлечь внимание педагогов и родителей к данной проблеме и вызвать желание сотрудничать в её разрешении.
* Выявить творческие способности участников проекта с последующим привлечением творческого потенциала и совместной музыкально образовательной деятельности.
* Создать условия, чтобы педагоги и родители имели представление что такое «шумовой оркестр», как его изготовить и применять на практике.
* Способствовать установлению творческих взаимоотношений между участниками проекта.
* Организаторам проекта осуществлять методическую и практическую помощь в процессе подбора информации в создании шумового оркестра (самодельных шумовых музыкальных инструментов)
* Привлечь педагогов и родителей к участию в творческом конкурсе «Самоделка – погремушка развеселая игрушка» и в подготовке и проведению итогового мероприятия «Мамы деток в цирк ведут».

***Задачи для детей:***

* Расширять знания детей о разнообразии мира звуков и шумовых музыкальных инструментов.
* Развивать способность исследовать звуковые возможности каждого шумового инструмента и приобретать навыки игры на инструментах.
* Развивать коммуникативные навыки и игровую активность.

***Ожидаемые результаты:***

* Добиться активного участия детей в музыкально-художественной деятельности.
* Вызвать интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
* Научить двигаться соответственно с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Научить выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
* Узнавать шумовые музыкальные инструменты по звуку, называть их.
* Научить играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

***Реализация проекта***

***I этап- организационный***

* Поиск информации о создании шумового оркестра, о музыкальных шумовых инструментах, практические и информационные консультации об изготовлении шумовых инструментов своими руками.
* Анализ собранной информации и классификация инструментов.
* Подбор музыкального репертуара соответствующего тематике.

***II этап – планирование деятельности***

* Создание творческой группы.
* Составление алгоритма изготовление «шумелок – гремелок»
* Привлечение родителей и педагогов к подготовке материалов для изготовления детских шумовых музыкальных инструментов.
* Консультации для родителей: «Это интересно» (из истории происхождения погремушки); практическая консультация «Как и из чего сделать шумовой инструмент своими руками»
* Привлечение родителей и педагогов к участию в творческом конкурсе «Самоделки – погремушки развеселые игрушки».
* Привлечение педагогов и родителей к подготовке и активному участию в итоговом мероприятии развлечении «Мамы деток в цирк ведут» (украшение платочков цветными горошками).

***Работа с детьми:***

* Проведение интегрированных НОД:

«Веселые матрешки и разноцветные бубенчики»

«В гости к нам пришёл Петрушка принес деткам погремушки»

«Клоун Горошек»

«Что принес нам Буратино?»

* Исследовательская деятельность: из какого материала сделаны кубики, деревянные ложки, бубенчики, погремушки; исследование звуков различного происхождения.
* Разучивание игр, стихов, плясок с применением шумовых музыкальных инструментов и использование их в других видах детской деятельности (на зарядках, в свободной игровой деятельности, в другой НОД).

***Интеграция с другими образовательными областями.***

***Задачи и содержание работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Задачи  | Содержание  |
| «Музыка» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы»«Социализация» «Физическая культура»«Художественное творчество»«Познание»«Здоровье» | -Вызывать интерес к слушанию русских народных песенок и прибауток.-Выполнять игровые движения руками, изменяя соответственно тексту песни.-По показу выполнять простейшие танцевальные движения.-Развивать умение звенеть бубенчиками на первую часть музыки, на вторую часть прятать их за спину.-Учить выполнять простейшие игровые движения с предметом.-Учить приемам игры на бубне. На первую часть бегать, подняв бубен (тремоло), на вторую часть ударять ладошкой. -Развивать ритмичность.-Вызывать интерес к слушанию венгерской народной песни «Петрушка», эмоционально реагировать на песню.-Приобщать к пению, учить подпевать песенку вместе со взрослым.-Развивать умение выполнять действия с погремушкой: на 1часть ударять по ладошке, на 2 часть звенеть, подняв погремушку вверх. Развивать ритмичность.-Развивать умение бегать не наталкиваясь, воспитывать выдержку. -Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, внимание.-Выполнять движения в соответствие с текстом песни, формировать навык ходьбы парами.-Учить правильно держать ложки, ритмично стучать ими. -Продолжать учить строить круг, исполнять различные танцевальные движения с кубиками соответственно тексту песни.-Развивать ловкость, быстроту. Создавать радостную эмоциональную обстановку. -Создавать игровую ситуацию. Вызвать желание к музыкальной деятельности.-Совершенствовать двигательные навыки. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.-Развивать тембровый слух, расширять кругозор. Называть знакомые музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен, ложки, барабан).-Вызывать желание выполнять движения с игрушкой по показу взрослого (поднимаем плечи, ноги, прыгать…).-Учить воспроизводить звукоподражание (лает большая собачка или маленькая в высоком и низком регистре).-Совершенствовать движения с погремушкой, менять их в зависимости от текста, развивать ритмичность.-Побуждать активно участвовать в игре, развивать быстроту движений ловкость.-Создать эмоциональную положительную атмосферу праздника. Создать условия для посильного участия вместе с взрослыми в общем игровом действе.-Закрепить имеющиеся танцевальные игровые навыки.-Прививать интерес к коллективному музицированию-игра в оркестре. Совершенствовать навык игры на шумовых музыкальных инструментах.-Расширять словарный запас, называя шумовые музыкальные инструменты.-Развивать подражание простым предметам и речевым действиям, слухоречевую двигательную координацию.-Приобщать детей к слушанию сказок, народных песенок, сопровождая чтение показом игрушек, картинок, настольным театром и игрой на детских шумовых музыкальных инструментах.-Формировать навык эмоционального и ситуативно-личностного общения детей и взрослых. Развивать интерес к игровым действиям со сверстниками и взрослыми. -Накапливать и обогащать двигательный опыт детей, формировать умение действовать сообща, придерживаться определенного направления и характера движения во время ходьбы и бега с соответствующими указаниями педагога.-Развивать продуктивную деятельность (рисование, аппликация). Формировать умение различать цвета красок, карандашей. Совершенствовать метод тычка в изобразительной деятельности при выполнении коллективной работы.-Формировать умение называть свойства предметов. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Осуществлять сенсорное развитие.-Развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух.-Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения.-Развивать умение показывать настроение мимикой.-Развивать мышцы артикуляционного аппарата. | НОД «В гости к нам пришли матрешки»«Ладушки – ладошки» русская народная песня.Пляска «Веселые матрешки»Элементарное музицирование «Колокольцы – бубенцы» русская народная песня.Пляска с колокольчиками музыка О.Н.Арсеневской.Игра «Бубен» муз. Г.ФридаИнтегрированная НОД (Оо «Музыка», Оо «Художественное творчество») «В гости к нам пришёл Петрушка, принес деткам погремушки»Слушание венгерской народной песни «Петрушка»Украинская народная песня «Погремушечка»Музыкальная игра «Веселая погремушечка» (авторская)«Пляска с погремушками» музыка А.ФилиппенкоИгра с погремушками А.Козаренко.НОД «Что принес нам Буратино?» (познавательной направленности)«Разминка» музыка Е.Макшанцевой.« Погуляем» музыка Е.Макшанцевой.Игра в оркестре «Ложки деревянные» р.н.м.Пляска «Вот какие кубики» муз.Вихаревой.Подвижная игра-забава «Кубики рассыпались»Интегрированное НОД «Клоун Горошек» (Оо «Музыка», Оо «Физическая культура»).Музыкально-двигательное упражнение «Дорожка».Мызыкально-дидактическая игра «На чем играет клоун?»Танцевальная разминка «Веселый клоун»Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто как поет?»Пляска с погремушками (авторская)Музыкальная игра «Цветные колечки» муз. А.Александрова.Итоговое мероприятие: развлечение «Мамы деток в цирк ведут»Танец с платочками. Музыка немецкая плясовая.«Шумовой оркестр»«Колокольчик» р.н.м.«Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.м.«Погремушечка» укр.н.м.«Бубен весело звенит»«Барабан»«Разминка» муз. Е.Макман«Погремушка» А.Барто «Заюшкина избушка», «Теремок», В НОД, в праздниках, в развлечениях.Музыкально-двигательное упражнение «Прогулка»Физминутка «Веселый клоун»Комплекс утренней гимнастики с погремушками, кубиками, платочками.Индивидуальная работа «Поможем Петрушке украсить погремушку»Коллективная работа «Нарядим погремушку»Дидактическая игра «Большой и маленький клоун», «Наряди клоуна» (назвать цвета и предметы). Звенит, стучит, бренчит (музыкальные шумовые инструменты: деревянные ложки, кубики, металлические колокольчики, пластмассовая погремушка) Тонет-плаваетПальчиковая игра «Идет коза рогатая», «Разминка» муз. Е.Макшанцевой.Дуем на «огоньки»Клоун смеется, клоун плачет. |

***III этап- итоговый .***

***Продукт проекта:***

* Выставка поделок «Самоделка-погремушка развеселая игрушка»
* Создание шумового оркестра и размещение его в музыкальном уголке в группе.
* Платочки, сделанные руками родителей.
* Итоговое мероприятие – развлечение «Мамы деток в цирк ведут».

***Достигнутые результаты:***

* Дети принимают активное участие в музыкально-художественной деятельности.
* Проявляют устойчивый интерес к игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.
* Двигаются соответственно с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
* Умеют выполнять движения: простейшие танцевальные, с предметами.
* Узнают шумовые музыкальные инструменты по звуку, называют их.
* С желанием играют на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

***Список используемой литературы:***

1. Пособие «Музыкальные занятия» автор О.Н.Арсеневская издательство «Учитель», 2013г.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Москва. Мозаика-синтез 2012г.
3. Гогоберидзе Д.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» Современные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие ООО Издательство «Детство-пресс» 2010г.
4. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Автор И.Л.Дзержинская пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Москва «Просвещение»1985
5. Библиотека программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева Невская нота. Санкт-Питербург 2010
6. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп малыши» Санкт-Питербург 2001г., авторы Т.Сауко, А.Буренина.
7. Сборник музыкально-речевых игр «Скворушка» автор Е.Макшанцева АРКТИ-ИЛЕКСА. Москва 1998
8. Журнал «Музыкальная палитра» №2 2011, №5 2009, №4 2006

