МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ. ЖЕШАРТ

**НОВАЯ КУКЛА**

**Проект**

Старшая группа

Автор проекта музыкальный руководитель

Кононенко Марина Александровна

2015 год

Пгт. Жешарт

**Проект**

**«Новая кукла»**

«Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами»

В. А. Сухомлинский

**Автор проекта:** Кононенко МаринаАлександровна, музыкальный руководитель.

**Проблема:** дети не знакомы с пьесой «Новая кукла» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.

**Цель проекта:** знакомство детей с пьесой «Новая кукла» П. И. Чайковского.

**Задача проекта:** вызвать эмоциональный отклик на пьесу «Новая кукла» П. И. Чайковского.

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** краткосрочный (одна неделя)

**Участники:** дети старших групп, музыкальный руководитель, воспитатели, педагог по обучению детей изобразительной деятельности, родители.

***Вопрос, направляющий проект***

Вам знакома музыкальная пьеса «Новая кукла»?

***Проблемные вопросы***

Как услышать музыку?

Как рассказать о музыке?

Как увидеть музыку?

**Задачи по образовательным областям:**

***Социально-коммуникативное развитие***

Воспитывать творческую самостоятельность, артистические качества, раскрывать творческий потенциал через двигательную импровизацию под музыку.

***Познавательное развитие***

Закреплять знания детей о том, чем занимается композитор.

***Речевое развитие***

Различать и определять словесно настроение музыки, закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения.

Формировать умение коллективно составлять рассказ с последовательно развивающимся действием по прослушанной музыке.

***Художественно-эстетическое развитие***

Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.

Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Развивать музыкальную память через узнавание знакомого произведения по отдельным фрагментам.

Продолжать развивать умение через движение передавать эмоционально-образное содержание музыки.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека (куклы). Формировать умение лепить мелкие детали, складки на одежде.

Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему рассказа собственного сочинения.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Привлекать к созданию сюжетной композиции (хоровод кукол).

***Физическое развитие***

Формировать выразительность, грациозность движений.

**Ожидаемый результат:**

Дети проявляют интерес к музыке П. И. Чайковского, узнают пьесу по прослушанному фрагменту, называют композитора.

Создание мультимедийной презентации из рисунков детей с наложением музыки и показ ее родителям.

**Реализация проекта**

**I этап - подготовительный**

* Составление интегрированного плана работы к проекту.
* Подбор методов, приемов, материалов.

**II этап - практическая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Практическая деятельность** | **Образовательные области** | **Задачи** |
| Слушание пьесы «Новая кукла», беседа о характере музыки | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие | Закреплять знания детей о том, чем занимается композитор  Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.  Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского.  Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.  Различать и определять словесно настроение музыки, закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения. |
| Лепка «Кукла» | Художественно-эстетическое развитие | Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека (куклы). Формировать умение лепить мелкие детали, складки на одежде. |
| Коллективное сочинение рассказа «Новая кукла» | Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие | Развивать музыкальную память через узнавание знакомого произведения по фрагменту.  Формировать умение коллективно составлять рассказ с последовательно развивающимся действием по прослушанной музыке. |
| Рисование по сюжету рассказа «Новая кукла» | Художественно-эстетическое развитие | Подводить детей к созданию сюжетной композиции на тему рассказа собственного сочинения. |
| Двигательная импровизация под музыку с куклами | Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие | Формировать выразительность, грациозность движений.  Воспитывать творческую самостоятельность, артистические качества, раскрывать творческий потенциал через двигательную импровизацию под музыку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность педагога с детьми | Совместная деятельность родителей и детей | Свободная творческая деятельность детей |
| Музыкальное занятие | Слушание пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского, беседа о характере музыки. |  |  |
| Занятие по изобразительной деятельности | Лепка «Новая кукла» |  |  |
| Музыкальное занятие | Коллективное сочинение рассказа «Новая кукла» |  |  |
| Занятие по изобразительной деятельности | Рисование по сюжету рассказа «Новая кукла». |  |  |
|  |  | «Хоровод кукол», вырезание одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой. |  |
|  |  |  | Двигательная импровизация с куклами. |

Создание музыкальным руководителем мультимедийной презентации из рисунков детей с наложением музыки.

**III этап – результат проекта**

* Выставка кукол из пластилина.
* Рассказ «Новая кукла».
* Выставка рисунков по рассказу «Новая кукла».
* Мультимедийная презентация из рисунков детей с наложением музыки.
* «Хоровод кукол» - совместная работа детей и родителей.

**Диагностика детей на начало проекта**

На вопрос: Знакома ли вам пьеса «Новая кукла», положительный ответ не дал никто из ребят.

**Диагностика детей на конец проекта**

После предложенного музыкального фрагмента пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского на вопросы: «Что это за музыка?», «Кто ее написал?» все дети дали правильный ответ.

**Рефлексия детей**

**Вопрос педагога:** Что мы узнали о пьесе «Новая кукла»?

**Ответы детей:** Ее написал композитор П. И. Чайковский. К этой музыке можно придумать рассказ, нарисовать рисунки, под нее можно танцевать.

**Вопрос педагога:** А где она живет?

**Ответы детей:** В «Детском альбоме».

**Рефлексия педагога**

В следующий раз можно предложить придумать рассказ по пьесе родителям вместе с детьми. Музыку можно найти в интернете или оставить диск с записью в родительском уголке.

Для двигательной импровизации под музыку дети могут принести свои игрушки.

**Результаты проекта:**

У детей сформировалось устойчивое понимание того, что музыку, прежде всего, надо *услышать*, чтобы потом о ней *рассказать* и ее *увидеть*, расширились знания о творчестве композитора П. И. Чайковского, они практически с первых звуков узнавали пьесу «Новая кукла», называли композитора, самостоятельно подбирали прилагательные, характеризующие музыкальное произведение. Коллективно придумали рассказ «Новая кукла» по музыке П. И. Чайковского и с помощью музыкального руководителя опубликовали в родительском уголке. С помощью педагога по изобразительной деятельности оформили выставку кукол из пластилина и выставку рисунков к рассказу, собственного сочинения. С помощью музыкального руководителя показали родителям «мультик» (так сказали сами дети) – мультимедийную презентацию из рисунков с наложением музыки. Совместно с родителями сделали «Хоровод кукол». Некоторые дети проявили желание услышать эту музыку еще раз, девочка из группы №8 Настя П. принесла в детский сад свою куклу, чтобы с ней потанцевать. Это говорит о том, что пьеса П. И. Чайковского вызвала у детей живой интерес и эмоциональный отклик.

Проект может быть реализован в рамках тематических недель «Новый год», «Прощание с елкой», «Сказка», «Моя любимая игрушка», а также в рамках долгосрочного проекта «Детский альбом» по музыке П. И. Чайковского. Данный материал будет интересен музыкальным руководителям, воспитателям, воспитателям по обучению детей изобразительной деятельности, педагогам дополнительного образования и неравнодушным родителям.

**Материалы по сопровождению и поддержке проекта**

Интегрированный план работы к проекту "Новая кукла"

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема д/с** | **Месяц** | **III неделя** | **Музыкальный руководитель** | **Воспитатели** | **Воспитатель по обучению детей изобразительной деятельности** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Зима** | **Январь** | **вторник** | Слушание пьесы П. И. Чайковского «Новая кукла»  Беседа о характере музыки | | Лепка «Кукла» | Выставка детских работ из пластилина. |
| **четверг** | Коллективное составление рассказа «Новая кукла по музыке П. И. Чайковского | | Рисование «Новая кукла» | Выставка рисунков. Оформление папки-передвижки с рассказом, составленным детьми. |
| **пятница** | Показ мультимедийной презентации.  «Хоровод кукол», совместная работа родителей и детей. | | | |

***Слушание пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского***

Различать и определять словесно настроение музыки

**Педагог:** Вам знакома музыкальная пьеса «Новая кукла»?

**Дети:** Нет.

**Педагог:** Что бы вы хотели узнать об этой музыке?

**Дети:** Какая она. Кто сочинил.

**Педагог:** Если бы вы умели читать, то смогли бы узнать, какой композитор написал эту музыку? Как?

**Дети:** Можно прочитать на диске. Можно прочитать на книжке.

**Педагог:** Но вы пока читать не умеете, как же вам узнать, кто написал эту музыку.

Денис: Спросить у Марины Александровны.

Настя: Спросить у родителей.

**Педагог:** Перед нами три вопроса, на которые предстоит найти ответы.

Как услышать музыку?

Как рассказать о музыке?

Как увидеть музыку?

**Как услышать музыку?**

7 гр.

**Дети:** ушами.

Платон: Надо послушать.

**Педагог:** Где мы можем эту музыку послушать?

Рани: На диске.

Рита: На гитаре сыграть.

Платон: В интернете.

Денис: В ноутбуке.

8 гр.

Даша: На телефоне.

Андрей: На планшете.

Аня: На телевизоре.

**Кто нам может помочь?**

Настя, Ваня, Денис: Марина Александровна.

Тимофей: старший брат.

Много детей сказали: мама или папа.

**Как рассказать о музыке?**

Дети: ртом, словами.

**Педагог:** Мы можем предположить, какой характер у этой пьесы, зная ее название – «Новая кукла»

Денис: Она радостная.

Даша: Веселая.

**Педагог:** Что мы сделаем, чтобы рассказать, какая эта музыка?

Дима: Послушаем.

**Как увидеть музыку?**

7 гр.

Платон: Можно закрыть глаза и представить.

Вика: Можно нарисовать рисунок.

8 гр.

Руслан: Можно по телевизору посмотреть.

Аня: Нарисовать.

***Дидактическая игра «Музыкальная копилка»***

Музыкальный руководитель говорит детям, что у него есть чудесная «копилка» (складывает ладони в виде чашечки с крышкой). В эту «копилку» мы «соберем» слова, которые подходят к музыке. Если слово подходит, крышечка закрывается, если не подходит, крышечка не закрывается. В конце педагог «достает» из «копилки» слова, дети их называют еще раз.

***Коллективное сочинение рассказа «Новая кукла»***

Формировать умение коллективно составлять рассказ с последовательно развивающимся действием по прослушанной музыке.

Наш рассказ будет грустным или радостным? Почему?

Взрослый начинает рассказ «Жила-была…», дети продолжают. При затруднении взрослый задает наводящие вопросы. Что хотела получить девочка в подарок? Что она написала в письме? Что девочка делала с новой куклой?

Можно использовать картинки-подсказки.

Педагог рассказывает получившуюся историю на фоне звучащей музыки.

**Литература**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2014

Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. Учебное пособие. - М., 1997

Журнал Музыкальный руководитель № 4 2009

О проектной деятельности в ДОУ, материалы, подготовленные Оньковой В. Б., методистом РМК