МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ. ЖЕШАРТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**РИСОВАНИЕ**

**(подготовительная группа)**



Воспитатель по изобразительной деятельности:

Королева Г.В.

пгт. Жешарт

2014 год

РИСОВАНИЕ. **«КАРАВАН ГУСЕЙ»**

(подготовительная группа)

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:***

**Закрепить знания детей о виде изобразительного искусства – ГРАФИКЕ. Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им выразительного материала – карандаша; научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки летящих гусей – от черного и темно-серого до светло- серого и белого ; учить накладывать штрихи в одном направлении, изображая перья птиц.**

**Развивать навыки рисования карандашом - штриховать; развивать представление детей о перелётных птицах гусях.**

**Воспитывать любовь к природе, птицам, окружающему миру; воспитывать аккуратность, интерес к изодеятельности, желание заканчивать работу; проявлять интерес к работам других детей.**

**Закреплять знания о птицах гусях, развивать мышление и память, развивать способность по крику птиц узнавать их название.**

Наглядный материал:

**- королевство Графики;**

**- таблица «растяжка по тону от черного до белого»**

**- изображение гуся в тоновом решении;**

**- изображение озера с гусями;**

**- изображения черной и белой красок;**

**- кукла «Графика»;**

**- белая клякса;**

**- панно «Небо» для вывешивания работ детей.**

Материал для детей:

-**1/ 2 листа с контуром гуся;**

-**карандаш черного цвета;**

**- шаблоны летящих птиц.**

Музыкальный ряд:

- **аудиозапись с голосами птиц гусей.**

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Ребята, сегодня нас приглашает в гости королева Графика.

- В каком дворце она живёт?

- Черно-белом, сером.

- Значит, какие цвета Графики самые любимые?

- Черный, белый и серый.



В королевстве Графики есть красивое озеро. Каждый год сюда прилетают птицы с длинными шеями. По голосу узнайте, какие это птицы? (аудиозапись).

- Это голоса гусей.

- Правильно. Гусь – это перелетная птица или постоянно живет на одном месте?

- Перелётная, улетает на зиму в теплые края.

- Давайте покажем красивую птицу.

**Физминутка:**

Важная я птица- гусь.

Никого я не боюсь,

Травку я щипать люблю,

Быстро плавать я могу-

В воде лапки тренирую.

Чищу перышки я клювом.

А наступят холода,-

Улетаю я в теплые края.



- Ой, кто это там?

- Ха-ха-ха! Это я- белая клякса!

Ваши гуси никогда не улетят!

Я их измазала. Были они серые, а теперь - белые!

Без единого пёрышка!



- Сейчас мы тебя поймаем, чтобы ты больше не пачкала все белой краской. (воспитатель прячет кляксу в коробку).

- Что делать? Гуси не смогут без перьев улететь в теплые края и могут замерзнуть то холода. Королева Графика очень расстроилась.

- Мы поможем птицам - нарисуем им перышки черным карандашом.

- Смотрите, один гусь убежал от кляксы. Мы можем внимательно рассмотреть перья гуся. Какого они цвета?

- Серые, но не везде. Самые светлые места - щека, грудка - белые. Самые темные, черные – глаза, клюв, кончики крыльев, кончик хвоста. Сверху, на длинной шее и туловище – темно-серые, а внизу шеи и на животике – светло- серые.

- Как при помощи черного карандаша мы будем рисовать серые, светлые и темные места?

- Будем менять силу нажима на карандаш: чем темнее тон, тем сильнее нажим, чем светлее тон, тем слабее нажим. (таблица).

- Штрихи нужно рисовать короткие, в правильном направлении- от головы к хвосту. Начинаем штриховать с самых темных мест (сильный нажим), оставляем светлые места и штрихуем всю птицу.

(показ воспитателя ИЗО).

Самостоятельная работа детей.

Выставка работ: работы вывешиваются в форме клина.

- Какие молодцы! Теперь гуси улетят клином в теплые края.

Похожи на настоящих гусей. Почему?

- Правильно штриховали и нажимали на карандаш, поэтому перья как настоящие.

- Встречаются « непричесанные и взъерошенные» гуси, у которых перышки в разные стороны торчат.

- Ветер пригладит.

- Птицы улетают, помашем им на прощанье, пожелаем доброго пути.