

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ПГТ.ЖЕШАРТ

ПРОЕКТ
ВАЛЕНКИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА



Воспитатели Королева Г.В., Сухарева Т.Е.
пгт. Жешарт, 2016 год



❖ АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В регионе с таким суровым климатом, каким является Коми республика, без теплой одежды и обуви никак нельзя. Как говорится, без шубы и валенок и зима без конца! В валенках не страшны самые лютые морозы. Эта уникальная – без начала, без конца, без шва, без рубца – обувь была в почёте на Руси у всякого чина и сословия, даже у коронованных особ. И в современном мире, несмотря на многочисленность новомодной зимней обуви, валенки не уступают свое первенство. Особенно валенки по душе нашим детишкам – носят они их с большим удовольствием.

Мы с детьми решили узнать, как обычный комочек овечьей шерсти превращается в валенок и может ли валенок превратиться в различных животных и другие образы.



❖ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Введение детей и взрослых в увлекательный мир традиций русского и коми народа, связанных с валенками. Выяснение, как рождается старинная традиционная зимняя обувь – валенок и в кого он может превратиться.



❖ ЗАДАЧИ:

ОО «Познавательное развитие»

- Формировать представления детей о старинной традиционной зимней обуви- валенках;
- Способствовать расширению и углублению знаний детей об истории возникновения валенка, технологии его изготовления.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Вызывать теплые чувства, формировать уважительное отношение детей к народному быту и традициям;
- Учить организовывать и планировать свою деятельность;
- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность;
- Привлекать родителей в совместную с детьми познавательно-творческую и двигательную деятельности;
- Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

ОО «Речевое развитие»

- Обогащать словарь детей на русском и коми языках, развивать у детей диалогическую речь в различных ситуациях общения.
- Активизировать в речи детей названия предметов быта на русском и коми языках.



ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

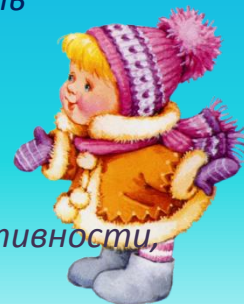
- Воспитывать желание использовать изобразительную деятельность как средство отражения впечатлений об окружающем;
- Учить преобразовывать форму «валенок» в различных животных;
- Учить составлять сюжеты, используя форму «валенок», разные способы и приемы изображения и правила композиции;
- Формировать умение составлять коми узор из выбранных элементов на предложенной форме;
- Развивать представление детей о декоративном искусстве коми, о характерных особенностях коми орнамента;
- Развивать фантазию, воображение, художественные способности.

Музыка

- Развивать интерес и любовь к русской и коми народной музыке, музыкальную отзывчивость на неё, музыкально-ритмичный слух;
- Воспроизводить ритмичные движения под музыку;
- Привлекать к исполнению народных песен и частушек.

ОО «Физическое развитие»

- Развивать физические качества и формировать у детей потребность в двигательной активности, участвуя в играх с народным содержанием (с валенками).



- ❖ **ВИД ПРОЕКТА:** краткосрочный, исследовательско - творческий.
- ❖ **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:** 2 недели.
- ❖ **МЕТОДЫ ПРОЕКТА:** Наглядные, практические, исследовательские.
- ❖ **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** игровая, познавательная, продуктивная, музыкальная.
- ❖ **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель, реализующий национально-региональный компонент, музыкальные руководители, воспитатели и дети подготовительной группы, родители.



❖ **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

Организация предметно – развивающей среды;

Организация воспитательно- образовательного процесса;

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей.

- ❖ **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** *развитие у детей и родителей интереса к народной культуре в процессе ознакомления с традиционной русской и коми старинной зимней обувью - валенком и, как следствие, проявление интереса к овладению коми языком.*



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

**Введение детей в игровую и сюжетную ситуацию,
формулирование проблемы, постановка цели и задач*



*На рождественских колядках мы на валенках гадали,
женихов себе искали...*

Почему именно на валенках принято было гадать?

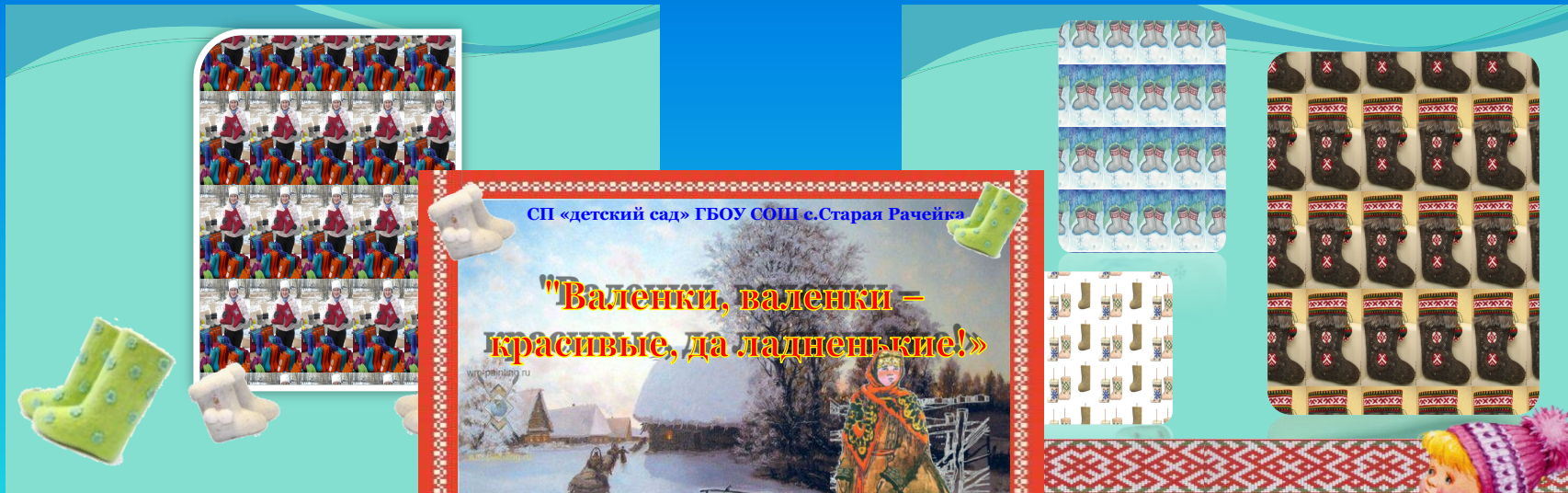
Почему Дед Мороз и Баба-Яга тоже носят валенки?



*Подборка методической литературы, информации в книгах, журналах, в интернете



***Разработка презентаций в программе Power Point
«Как рождается валенок», «Валенки да валенки!», «Коми валенки»,
«Оленеводы в тундре».**





**Подборка демонстрационного материала по знакомству с бытом и традициями, старинной одеждой и обувью, декоративно-прикладным искусством коми народа;*

**Создание фонотеки коми и русской народной музыки, детских песен коми и русских композиторов;*

**Подборка подвижных народных игр: «Найди свой валенок», «Гадание с валенками», «Ема-кулема»; физкультурных минуток «Овечка», «Олени»;*

**Разработка сценария развлечения (совместно со специалистами ДОУ)*



** Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования для развлечения*



ОСНОВНОЙ ЭТАП. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

* ОО «Познавательное развитие»

Коми язык Занятие «Тэвся паськэм» (Зимняя одежда)



ОСНОВНОЙ ЭТАП. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

* ОО «Познавательное развитие»

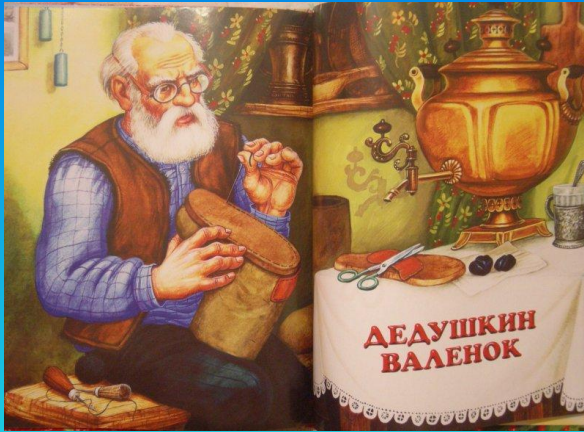
Коми язык Занятие «Оденем Машук на прогулку»



** ОО «Познавательное развитие»
Театрализация сказки «Теремок» на коми языке.*



Чтение художественной литературы: Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”, Сергей Гришунин “Дедушкины валенки”, Владимир Новиков Сказка “Теплые валенки”.



Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”

Хорошо помню - дед Михай в своих валенках проходил лет десять. А сколько лет в них он до меня ходил, сказать не могу. Поглядит, бывало, себе на ноги и скажет:

- Валенки опять проходились, надо подшить.

И принесет с базара кусок войлока, вырежет из него подошву, подошьет, и опять валенки идут, как новенькие.

Так много лет прошло, и стал я думать, что на свете все имеет конец, все умирает и только одни дедушкины валенки вечные.

Случилось, у деда началась сильная ломота в ногах. Никогда дед у нас не хворал, а тут стал жаловаться, позвал даже фельдшера.

- Это у тебя от холодной воды, - сказал фельдшер, - тебе надо бросить рыбу ловить.

- Я только и живу рыбой, - ответил дед, - ногу в воде мне нельзя не мочить.

- Нельзя не мочить, - посоветовал фельдшер, - надевай, когда в воду лезешь, валенки.

Этот совет вышел деду на пользу: ломота в ногах прошла. Но только после дед избаловался, в реку стал лазить только в валенках, и, конечно, тер их беспощадно о придонные камешки. Сильно подпались от этого валенки, и не только в подошвах, но и выше, на месте изгиба подошвы, показались трещинки.

“Верно, это правда, - подумал я, - что всему на свете конец бывает, не могут и валенки деду служить без конца: валенкам приходит конец”.



- **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**
Музыка Разучивание песни «Валенки да валенки», коми и русских танцев «Коми кадриль», «Круговой».



*** ОО «Художественно-эстетическое развитие»**
Изобразительная деятельность Рисование: занятия «Украсим валенки коми узорами», «Волшебное превращение валенка в...»,
рассматривание картины Е. Ермолиной «Бабушкино место»,
рассматривание альбомов, оформление выставки.





** Организация совместных мероприятий и развлечений.
Интегрированное занятие «Как рождается валенок»*





** Организация совместных мероприятий и развлечений.
Интегрированное занятие «Волшебное превращение валенка»*





** Организация совместных мероприятий и развлечений.
Интегрированное занятие «Путешествие валенка»*



Рассказ Лешему про валенок. Полоса препятствий



Подвижная народная игра «Ёма-кулёма»



Игры-эстафеты



*Танец с валенками
под ритмичную музыку
«Валенки да валенки»*



* Совместная деятельность с родителями детей:



- Письменная консультация для родителей (папки-передвижки) «Как рождается валенок»;
- Рисование по теме «Волшебное превращение валенка»;
- Изготовление из валенок различных животных, птиц и других поделок;
- Сбор экспозиций в мини-музей «Чудесные валенки»;
- Участие в развлечениях.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Выставка совместного творчества детей и взрослых
«ЧУДЕСНЫЕ ВАЛЕНКИ».





ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Театрализация сказки «Теремок» («Чом») на коми языке с использованием ТЕРЕМКА и ЛОСЯ, сделанных из валенок .



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- У детей сформированы знания об истории валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления.
- У дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным русским и коми традициям.
- Обогатился словарь на русском и коми языках.
- Дети научились в художественной деятельности преобразовывать форму «валенков» в животных, птиц и в другие образы.
- Дети с удовольствием будут носить валенки.
- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс в ДОУ.
- Творческие работы из валенков будут в дальнейшем использоваться в театрализованной деятельности детского сада.



ПРЯТНОГО
ЗИМНЕГО ДНЯ!

